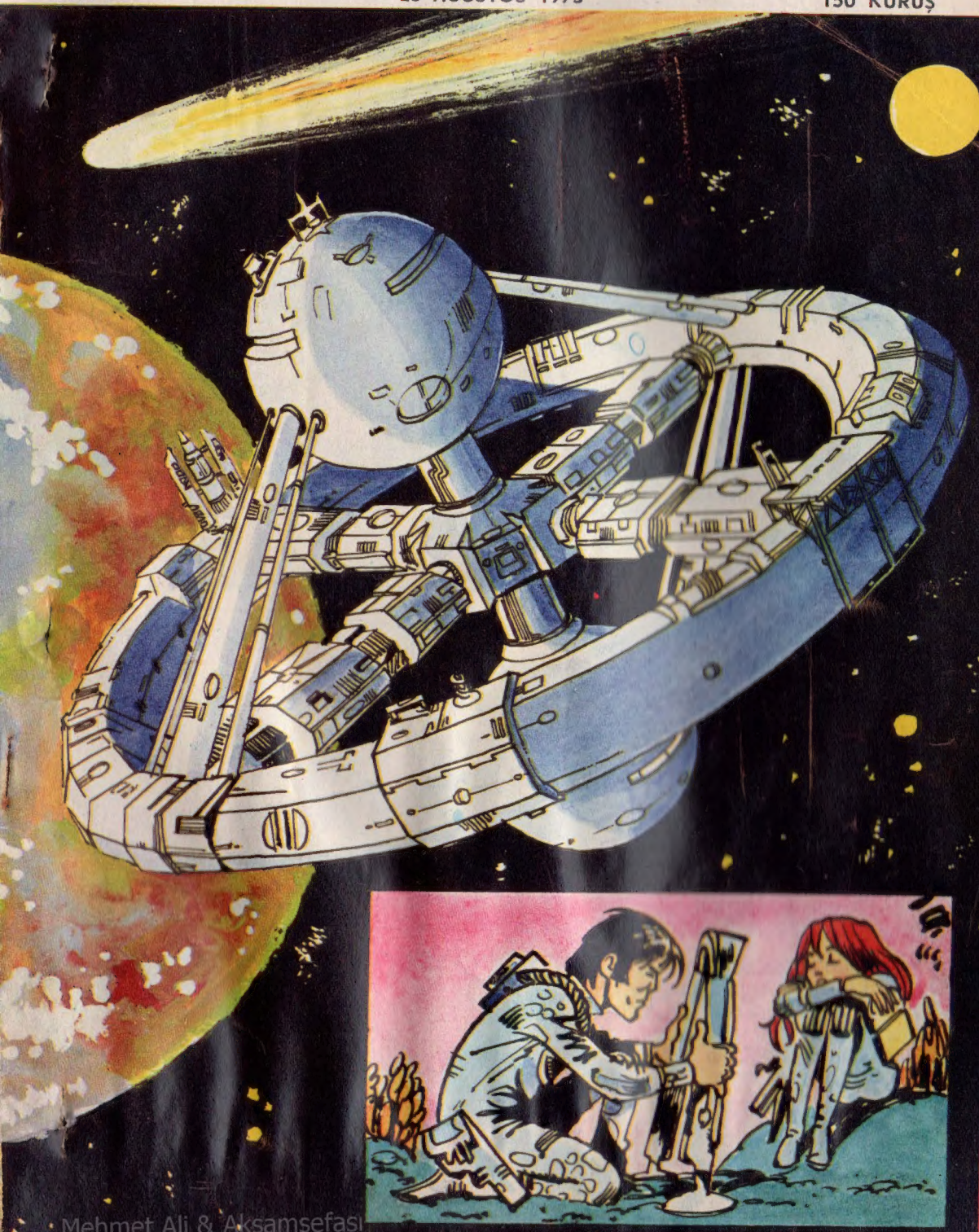
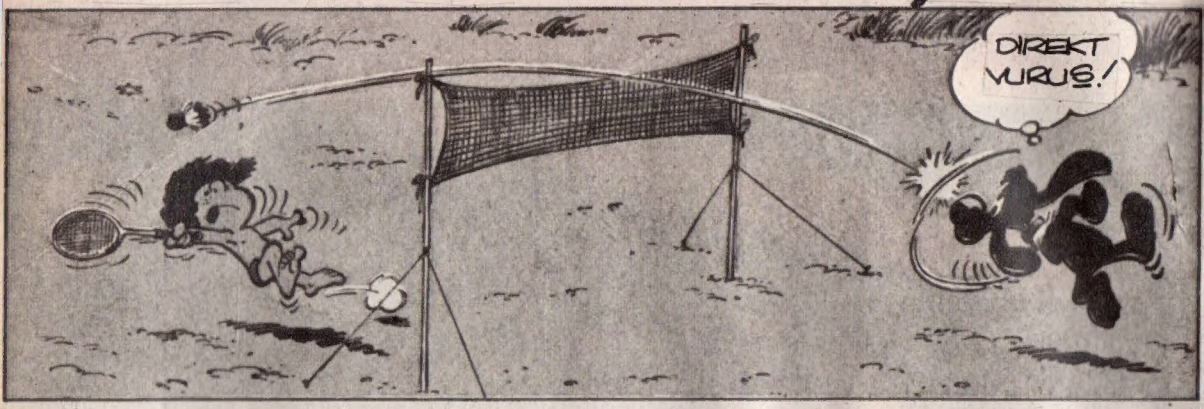
Doğan Kardeş

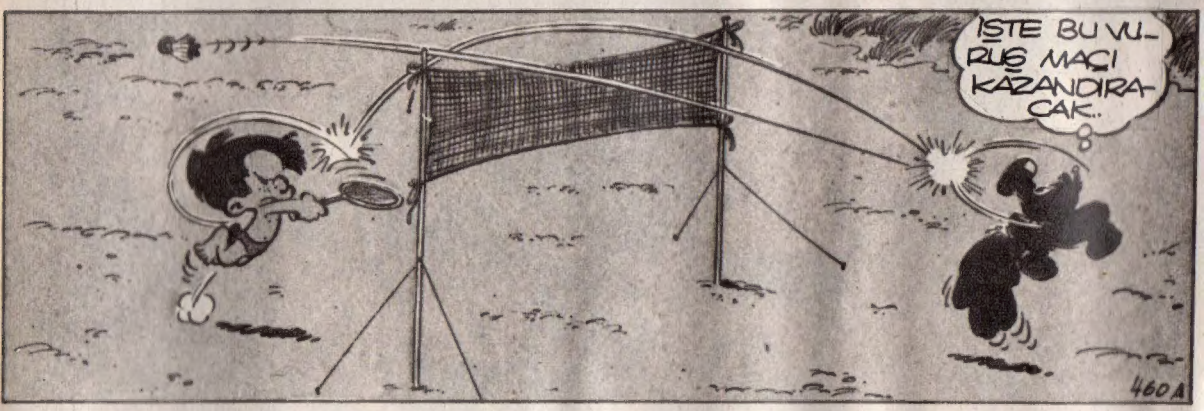
SAYI 35 25 AĞUSTOS 1975 150 KURUŞ

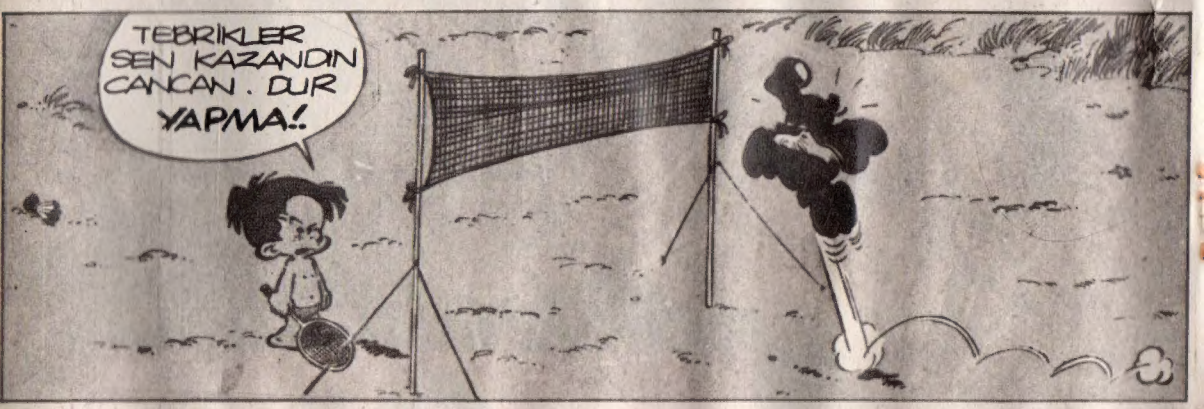


Mehmet Ali & Akşamsefası

Cancan ile afacan







MEMİŞİN ŞİİRLİ DİLİ

Yazan : PEKCAN TÜRKEŞ

MİNİ MASAL

ÇOK eski zamanlarda, uzak ülkenin birinde Memiş isimli bir çocuk yaşardı. Memiş annesini babasını küçük yaşta kaybetmişti. Bu çocuğa bakanların tek üzüntüsü onun bu yaşa kadar konuşmamasıydı. Nihayet, sekiz yaşına basınca ağzından ilk defa şu kelimeler döküldü:

Neden şaşkın şaşkın
bakıyorsunuz bana?
Lütfen bakışlarınızı çevirin o
yana.
Susadım, verin bir tas su
içeyim kana kana.
Ondan sonra bırakın
konuşayım doya doya.

Bütün köy halkı Memiş'in konuşmasından büyük bir kıvanç duydular. Bu mucizeden köydeki herkes bahsediyordu. Fakat bir süre sonra konuşmalarını dinleyenler şiir söylediğini farkettiler. Gerçekten de Memiş'in anlatmak istediği her şey kafiyeliydi. Ama ne var ki bu köyün insanları hiç mi hiç şiirden hoşlanmazdı. Ve çok geçmeden onunla alay etmeye başladılar. Memiş normal konuşmaya gayret etti. Fakat normal konuşması imkânsızdı. Artık kendini çok mutsuz hissediyordu. Herkesin kendisiyle alay ettiği bu köyde kalamazdı. Ve ağzından şu kelimeler döküldü:

Artık yaşayamam burada,
Gitmeliyim başka yurda.

Böylece Memişcik, sadık köpeğini alarak başkente gitmek üzere yola çıktı. Günlerce yürüdükten sonra, büyük hanları, aşevleri olan başkente geldi. Birkaç gün aç dolaştıktan sonra bir kunduracının yanında çırak olarak çalışmaya başladı.

Başkentteki insanlar köyündeki gibi onunla alay etmiyorlardı. Bazıları onun bu kafiyeli konuşmalarından dolayı armağanlar bile veriyorlardı.

Bir gün ustası onu çivi almak için çarşıya yolladığında Memiş, çarşının bayraklarla donatılmış olduğunu gördü. Herkes komşu ülke kralının başkente yapacağı ziyaretten bahsediyordu. O zamanlarda kral sarayına gelen konuklarına yemek ziyafetinden sonra bir de şiir ziyafeti verirdi. Bu şiirleri yazan ve okuyan ise ülkenin ihtiyar baş şairi idi. Fakat bu şair uzun zamandan beri hasta olarak yatıyordu. İşin kötüsü, bu ziyafet için okunacak hiç bir şiir de yazmamıştı.

Kral, bu ziyafet için en güzel şiiri okuyabilecek kimsenin bulunması için etrafa haber saldı. Bu haberi işiten Memiş'in ustası ihtiyar kunduracı bizim Memiş'ciği saraya götürdü. Kral, onun bu kafiyeli konuşması karşısında şaşırdı. Ona dört gün sonraki ziyafet için iyice hazırlanmasını emretti. Ve nihayet o gün geldi. Herkes kendi marifetini gösterdikten sonra sıra Memiş'in şiir okumasına geldi.

Bütün herkes Memiş'in ağzından dökülecek kelimeleri sabırsızlıkla bekliyordu. Memiş, başşairin kürsüsünden herkesin duyabileceği tonda şunları söyledi:

Saygı değer konuğumuz, ülkemizi ziyaretinizden duyduğumuz sevinci bildirir ve Tanrıdan size ve halkınıza esenlikler dilerim.

Bu sözleri işiten saray halkı şiir nerede, şiir nerede? diye bağırdılar. Memiş saray halkının yarattığı bu kargaşalıktan faydalanarak kürsüden indi ve saraydan uzaklaştı.

Kunduracının kulübesine vardığında artık kafiyeli konuşamadığını anladı. Biraz sonra konuk kral ve muhafızları kulübenin önüne geldiler. Memiş'cik çok korkmuştu. Kaçmak istedi, fakat konuk kral ve muhafızları önünü kestiler. Kral yumuşak bir sesle:

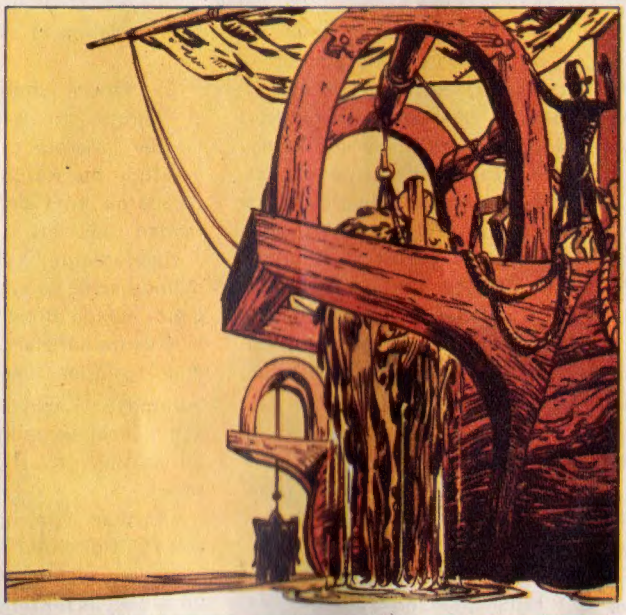
«Kaçman için hiç bir sebep yok. Gittiğim her ülkede anlamadığım saçma sapan şiirleri dinlemekten bıktım. Her ziyafetten sonra dinlediğim şiirler âdeta beni hasta ediyor. Hayatımda duyduğum en güzel ve en samimi konuşmayı sen yaptın. Sana armağan olarak elli kese altın veriyorum.»

Dedi ve muhafızları ile ordan uzaklaştı.

Memiş'cik ise, bu elli kese altınla köyüne giderek ordaki yoksul ve sakat kimseler için büyük bir dinlenme evi yaptırdı. Kendisi de başkentte yaptığı kunduracılık işini köyünde de devam ettirdi. Ve ömrünün sonuna kadar mutlu olarak yaşadı.

Mehmet Ali & Akşamsefası

VALERİAN



SUNİ TENEFFÜS YAPTIRIN...
ACELE EDİN HİÇ-MEDEN ÇALIŞMA-LARIMIZDAN MEM-NUN DEĞİL. AZ YOSUN TOPLA-DIK...
GELİYORLAR GELİYORLAR..

ÇILGIN KUŞLAR GELİYOR !!

SİZİ BURAYA KADAR HÜKMEDEN GETİRDİ.. SİZ DE BİZİM GİBİ ÇALIŞMALISINIZ.. ÖYLE İSTİYOR..

BU ÇILGIN KUŞLAR BİR ŞEY HATIRLATIYOR..

HEY SİZ !

ZENGİN BİR YO- SUN TARLASI BULDUK.. HÜK MEDENİ KIZ DIRMAMAK İÇİN ÇOK ÇA LIŞMANIZ GEREKİ- YOR..

TAMAM ANLAŞIL- DI.

NE YAPA- CAĞIZ ?

LORELİN ! GEMİ NİN KONTROLÜ NÜ KAYBETTİ- ĞİMDE BU ÇIL- GIN KUŞLARI GÖRMÜŞTÜM.

ANLAMIYO- RUM NE OLU YOR. HÜKME DEN NEDİR? KMDİR?

SEN KAN CAYA GİT SEN DE BURADA

HERKES BÜYÜK BİR SESSİZLİK İÇİNDE HIZLA ÇALIŞIR. KISA SÜREDE TEKNE BORDASINA KADAR YOSUNLA DOLAR.

ÇALIŞMA SÜRESİNCE ÇILGIN KUŞLAR TEHDİT EDEN KARA BULUT GİBİ DÖNER DURURLAR.

NİHAYET...

BİRAZ SONRA TEKNE HAREKET EDER...

AZAÇ KÖKÜ KEMİRECEK KADAR AÇ KEN YOBUN VE DAHA BAŞKA YİYECEK ÜRETİYORUZ..
BÜTÜN BUNLAR HÜKMEDEN BEŞ LENGİN DİYE..
HAYAT ZOR BURADA ÇOK ZOR..
KÖYE GİTTİĞİMİZDE DURUMUMUZU DAHA İYİ GÖRECEKSİN. ÇOCUKLAR BİLE AÇLIKTAN KIVRANIYOR..
YETER ARTIK!
8A
BAŞINA NE GELECEĞİNİ BİLİYOR MUBUN.. ÇILGIN KUŞLAR SENİ ARIYORDU BELKİ DE!
UMURUMDA OĞUL
SUS.. HÜKMEDEN SENİNLE BİRLİKTE BİZİ YOK ETMEMESİ BİR MUCİZE.. ÇENENİ KAPA ARTIK KÖYE YAKLAŞIYORUZ..
KÖYE GELDİK.. DİĞERLERİ GELMİŞLER LİMANDA..
8B
GELDİNİZ DEMEK!
DOLU DÖNMEK GELDİK.. BU İKİSİNİ ÇIKARIRKEN ZENGİN BİR TARLAYA RASTLADIK.. ŞANSLIYIZ..
Mİ, BURADAKİ İŞLERDE BİTTİ DAYILIR.. GEMİYİ BOŞALTABİLİRİZ..
8C

(Devamı var)

ÇEYENLERİN KORKUNÇ SONU

KAR altında büyük yürüyüş, ekim 1878: 300 Çeyen Dakoto'daki issız, çorak, verimsiz topraklara yerleşmeyi 42 gündür reddediyor. Beyazlar onları işlerine yaramayan bu topraklarda oturtmak istiyor. Çeyenler kar fırtınası ile boğuşarak Karadağlara ulaşmak için kaçıyorlar. Onları takip eden beş Amerikan alayı var.

Yiyecek sıkıntısı içindeler, giysileri de yeterli değildir. Buna rağmen bütün tuzaklardan kurtuluyorlar. Korkunç soğuk bir sürü Kızılderili'nin ölümüne sebep oluyor.

Ekimin sonuna doğru her iki şef de - Küçük Kurt, Kör Bıçak, Amerikalılar'dan yardım istiyorlar. Ancak bütün karşı koymalarına ve mücadelelerine rağmen buzlar arasında konaklıyorlar. Esaret, soğuk ve açlık...

KÜÇÜK KURT VE KÖR BIÇAK

Washington'dan gelen emir Kızılderililer'in tekrar Dakoto topraklarına yerleşmesi olarak belirtiliyor. Küçük Kurt halkına oradaki topraklar üzerinde yaşamanın imkânsızlığını boşuna anlatıyor. Sonunda büyük bir çatışma çıkıyor. Çeyenler kendilerini çeviren Amerikan birliklerini yarıp ateş yağmuru altında iki gruba ayrılıp kaçmaya çalışıyor. Genç olanlar Küçük Kurt'un önderliğinde Kayalık Dağlar'a ulaşmaya çalışıyor. Yaşlılar ve güçsüzler Kör Bıçak'ın yönetiminde Pine Ridge Dağları'na gidiyorlar ve orada kendilerini saran Amerikan Birlikleri'ne teslim oluyorlar.

KANADA'YA VARIŞ

Küçük bir grup Çeyen daha önce Siyular'ın sığındığı Kanada'ya ulaşmayı başarırlar. Ancak Küçük Kurt'un şansı yoktur. Tekrar yakalanır. Güney'e dönmeyi kabul etmez. Bu inatçılığı ona çok pahalıya mal olur. Sonunda yaşayan Çeyenler'in esir edildiği kampa yollanır.

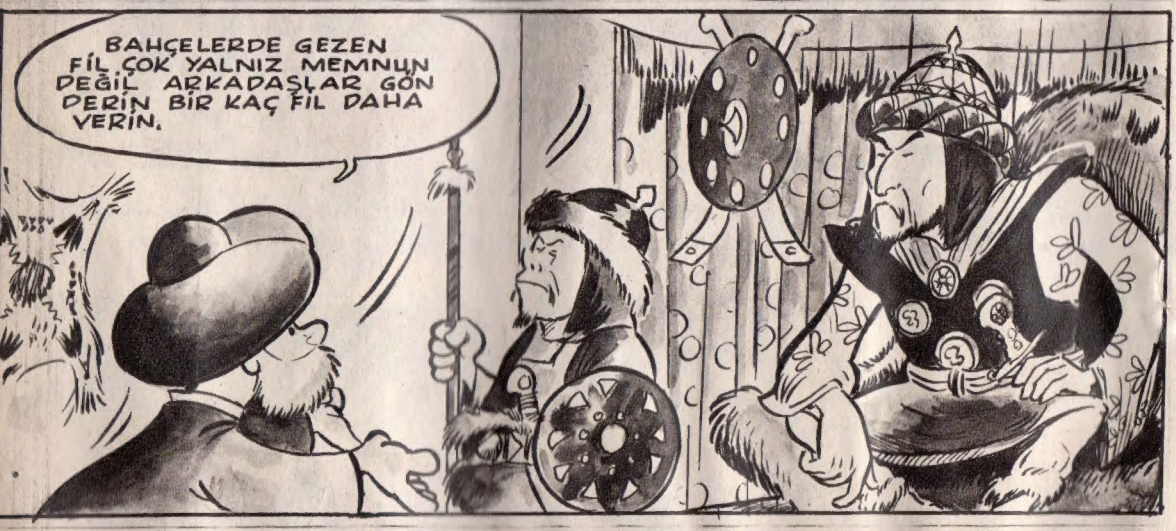
Mertlikleriyle, dürüstlükleriyle tanınan ve kendilerine «Güzel Kızılderililer» denilen Çeyenler toplu bir halde görkemli bir hayat yaşadılar. Uzun mücadeleler sonunda. Yaşamları Amerika'ya gelen özgürlükle sona erdi.

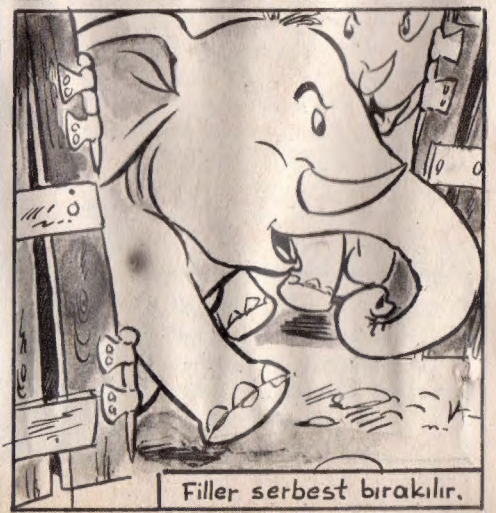
Çayanların başlarına taktıkları tüylerle derecelerini belli ederler. Şefler başlarına daha çok tüyleri olan başlıklar takarlarken henüz bir derece almamış olanlar ise başlarına tek tüy takarlar.

Çayanlar duvarlarına çizdikleri bu at resmiyle neyi anlatmak istemişler acaba? Özgürlüğü ve bir yurt edinmeyi mi?

Mehmet Ali & Akşamsefası

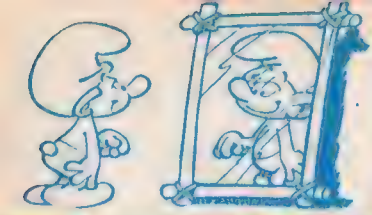
NASRETTİN HOCA



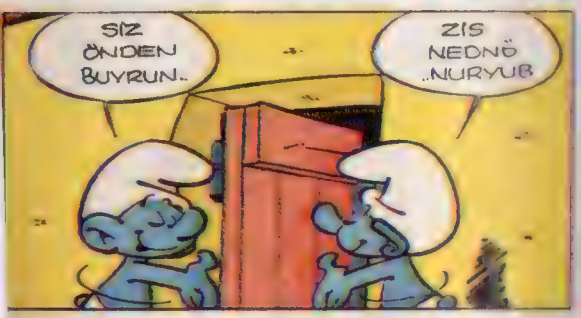


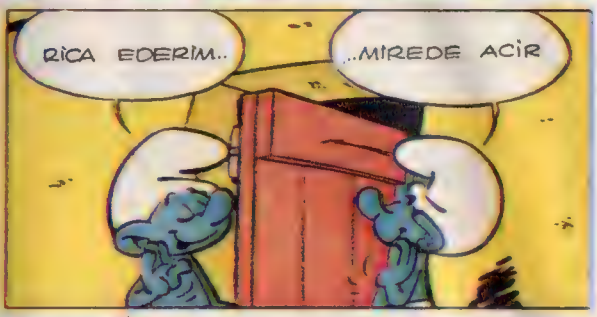
Timurlenk'in FİLLERİ

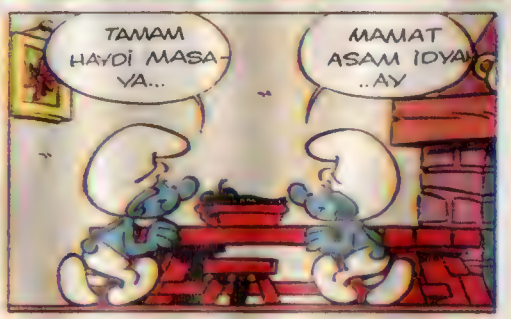
çizen: EROL ARISA

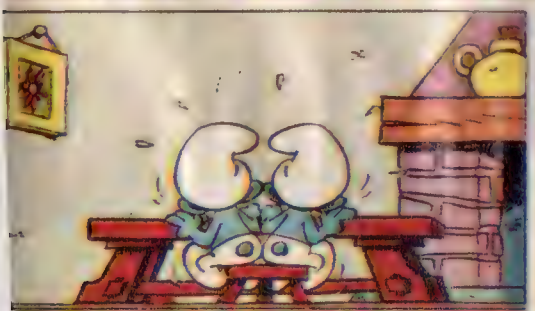


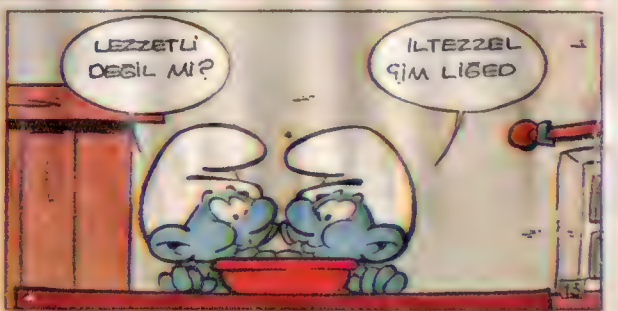
7 YÜZÜNCÜ MANTAR CÜCESİ











AH.. ÇOK YORULMU-ŞUM! BEN YATI-YORUM..

UMLUROY KOÇ..HA ITAY NEB I MUŞ ...MURDOY

NİNNİ YAPALIM..

İNNİN ..MILAPAY

Nİ GECELER.

İYİ LERECEG

RRRR ZZZ

ŞŞŞ

HEY BİRAZ İLERİ GİT.!

ZARİB YEH ITIG İRELİ

BANA HİÇ VER BI-RAKMADIN!

ANAB IB REY ÇIH !NIDAMKAR

YORGANI ÇEKME!

INAGROY !EMEKÇ

JF! AYAK-LARIN BUZ GİBİ

KAYA!FU ZUB NIRAL ...IBIG

ERTESİ SABAH...

HİÇ UYKUMU ALAMADIM..

UMUKYU ÇIH ..MIDAMALA

BU BÖYLE DE-VAM EDEMEZ!

-ED ELYÖB UB ..ZEMEDE MAV

HOP! BU BENİM HAV-LUM...

UB !POH VAH MİNEB ..MUL

CRRRAC

(Devamı var)

MİLYONLARA SESLENEN ÇAPRAZ BULMACA

Yüzyıllar boyunca insanlar kendilerini meşgul edecek bir şeyler bulmaya uğraşmışlardır.
İşte bilmece de bu ihtiyaçtan doğmuştur.

İngiliz tüccar Mr. Marker, Amerika'dan getirttiği dev bulmacayı vitrinine yerleştirerek, mallarının kolayca reklâmını yaptı.

İNGİLTERE'DE, Daily Telegraph gazetesinin yazı işlerinde, kendi işiyle uğraşan sakin bir gazeteci vardı. Asıl mesleği fizik öğretmenliği olan Leonard Sidney Dawe, arkadaşı Melville Jones ile birlikte gazetenin bulmaca köşesini hazırlıyordu. Oldukça ağırbaşlı ve sakin bir yaşantısı olan bu gazetecinin bir gün karşısında iki polis görüvermesi, oldukça şaşırtıcıydı. Gizli servisten gelen polisler, Dawe'i Alman casusu olmakla suçluyorlardı. Dawe, hiç tanınmamış ünsüz bir kişi olmasına rağmen, hazırladığı çapraz bulmacalar, bütün ülkede en rağbet gören bilmecelerdendi. Polisler ise, Dawe'in bu bulmacalarla şifre verdiğini iddia ediyorlardı.

Bu olay, 1944 yılının 4 haziran günü meydana gelmişti. İki gün sonra, Fransız işgali başlayacak ve bütün Avrupa yeni bir Dünya Savaşı'nın eşiğine gelecekti. Garip bir tesadüfle, Dawe'in hazırladığı bulmacalardan mayısın 2'sinde neşredileni, çıkartma yapılacak muhtemel bölgelerden biri olan Utah'ı, 22 mayısta çıkan ise yine muhtemel çıkartma bölgelerinden olan Omaha'yı gösteriyordu. 27 mayıs tarihli bilmecede çıkan Overlord kelimesi, harekâtın adını, 30 mayıs tarihli bilmecedeki Mulberry kelimesi ise işgal edilecek iki limanın adını taşıyordu. Bütün bunların üzerine, bir de 1 haziran tarihindeki bulmacada çıkan ve harekâtın deniz kuvvetleri kısmının parola kelimesini veren Neptün kelimesi eklenecek olursa, gizli polisin bu sessiz gazeteciden neden şüphe ettiği anlaşılabilir. Halbuki bu harekâtın son derece gizli tutulması gerekiyordu. Ne kadar açığa çıkar-

sa, Fransızlar'ın Almanlar karşısındaki başarısı da o oranda azalabilirdi.

Dawe, gizli polisi büyük güçlükle ikna edebildi. Alman casusu değildi. Bu kelimelerin çapraz bulmacada gözükmesi, garip bir tesadüften başka bir şey değildi. Gerçekten de, iki gün sonra, 6 haziran 1944'de başlatılan beklenmedik harekât, Almanlar'ı şaşırttı ve yenilgiye uğrattı. Dawe'in suçsuzluğu, kesinleşti.

Bu olayla yüzlerce, hatta binlerce insana hitap eden bulmacaların ne denli etkili ve ne denli popüler olduğu açıkça anlaşılıyordu. Ama, çapraz bulmaca yüzünden başı derde giren Dawe, gerçekte bu bulmacaları hazırlayan ilk insan değildi. Çapraz bulmacaların ilk ortaya çıkış tarihi, 1913 yılına rastlar.

İlk çapraz bulmaca, 21 aralık 1913 tarihinde Amerika'da hazırlandı. New York World gazetesinde çalışan Arthur Wynne, gazetenin eğlence ve bilmece köşesinin sorumlusuydu. Bir gün, büyükbabasının kendisine öğrettiği basit ve eğlendirici bir oyun geldi aklına. Bu oyun, şimdiki siyah kareleri olmayan küçük çapraz bulmacadan başka bir şey değildi. Bu oyuna Sihirli Kare deniyordu ve ne taraftan okunursa okunsun, manası olan bir kelime ortaya çıkıyordu. Bu oyunun üzerinde çalışan Wynne, ilk çapraz bulmacayı hazırladı.

Çapraz bulmacayı ilk olarak Avrupa'ya tanıtan İngiliz Mr. Marker, bu bulmacaları ticarî amaçla kullanıyordu. Kocaman bir bulmaca yaptırıp, dükkânının vitrinine koydu. Birkaç dakika içinde vitrinin önü, bulmacayı çözmeye çalışan meraklı bir kalabalıkla doldu. Toplumun hemen ilgisini çekebilen bu çeşit bulmacaların, eğlence olarak hemen gazetelerde, mecmualarda kullanılmaya başlayacağı muhakkaktı. Gerçekten de çok kısa zamanda bütün Avrupa'ya ve diğer ülkelere yayıldı.

Bulmacalar, yalnız eğlendirici olmakla kalmıyor, kelime hazinesini geliştirmeye de yarıyor.

Önceleri basit kelimelerle hazırlanan bulmacalar, giderek ağırlaşmaya ve insanların bilgisini zorlamaya başladı. Böylesi daha da zevkli oluyordu. Bulmacanın karşısına oturan, sanki bilgisini imtihan ediyor, zekâsını ölçüyor gibi bir hisse kapılıyor ve ne olursa olsun elindeki bulmacayı bitirmeden bir yere kıpırdamıyordu. Çapraz bulmacalar, artık hastalık gibi bütün dünyayı sarmış, her eve girmiş, herkesin seviyesine erişebilmişti. Çeşitli kelime oyunlarından faydalanılıyor, yeni kelimeler kullanılarak okuyucuların kelime hazinesi genişletiliyordu. Bulmacalar, eğlendirici olduğu kadar son derece öğreticiydi de! Hatta, çocuklar bile, bilmedikleri kelimelerle dolu olan bu bulmacaları biraz da büyüklerinin yardımıyla çözerek, bilgilerini arttırabiliyorlardı. Bulmaca, dünya insanları için faydalı bir buluştu.

SOLDAN SAĞA : 1 — Bir eşya, 2 — Durmayıp giden, 3 — Bir ağırlık ölçüsü, 4 — Bir hayvan, 5 — Mikroskop camı, 6 — Gaye, 7 — Bir soru zamiri.

YUKARIDAN AŞAĞIYA : 1 — Gazetelerdeki baş yazı, 2 — Tersi yapma, Namus, 3 — Kazasız, belâsız, 4 — Pozitif elektrot, Bir harfin okunuşu.

ÇÖZÜMLER

SOLDAN SAĞA : 1 — Masa, 2 — Akan, 3 — Kilo, 4 — İt, 5 — Lam, 6 — Erek, 7 — Ne.

YUKARIDAN AŞAĞIYA : 1 — Makale, 2 — Aki, Ar, 3 — Salimen, 4 — Anot, Ko.

KUNDUZ

Son zamanlarda Almanya'nın bazı bölgelerinde kunduzun yurtlandırılması serbest bırakılmıştır. sayıları pek fazlayı bulmamak üzere kunduz yaşamaktadır.

Kunduz, aslında ürkek ve korkak bir hayvandır. Anında tehlikeyi sezer ve hemen kuyruğunu şaklatarak suya vurur. Arkadaşlarını da uyarır.

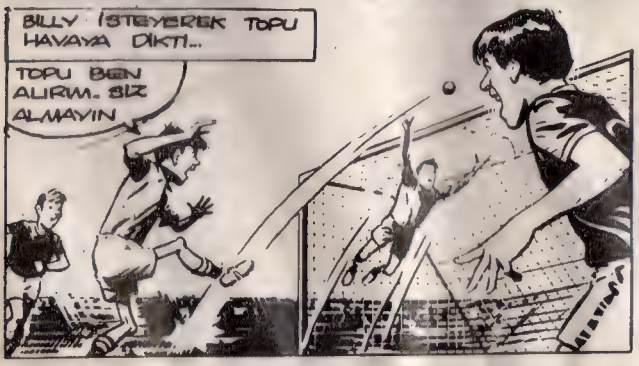
Kunduzun hayatında en büyük hobisi, set ve rıhtım yapmaktır. Keskin dişleri ile inşa edeceği malzemeyi bizzat kendisi keser ve inşaat mahalline getirir.

Kemirgen bir hayvan olan kunduz, beş ya da en fazla on dakika su altında kalabilir. Daha sonra dışarı çıkar.

Kunduzun bir metre uzunluğa varanı çok az görülür. Anavatanı olan Avrupa, Kuzey Amerika ve Kuzey Asya'da kunduz yok edilmektedir.

SİHİRLİ AYAKKABI

6



ALIN TOPUNUZU ŞİMDİ...

HEY.. O ÇOCUK KAÇIYOR!

KAÇAK OLDUĞUNU ANLADIK DİYE KORKTU. HALBUKİ SAHANIN EN İYİ OYUNCUSU OLDUĞUNU BİLSE...

BİLLY HIZLA ORADAN UZAKLAŞTI..

KÖŞEDEN OTOBÜSE BİNDİM Mİ YAKALAYAMAZLAR ARTIK!

HEY ARKADAŞ MAÇA GEÇ KALDIN GALİBA? EVDE OYUNUP MU GİDERSİN?

HAY ALLAH, FORMAYLA OLDUĞUMU UNUTTUM.. ELBİSELERİM SOYUNMA ODASINDA KALDI!

ELBİSELERİ OLMADAN EVE GİDEMEZDİ.

BİRAZDAN HAVA KARARIR. STADDA KİMSE KALMAYINCA RAHATCA GİRİP ELBİSELERİMİ ALIRIM BRR. SOĞUK...

ÇIKTIĞI ŞEKİLDE TEKRAR STADA GİRER.

HİÇ KİMSELER YOK!

ARRRRGHHH!

KARANLIKTA SOYUNMA ODASINI BULMAK KOLAY OLMADI...

MKİ KİMSELER YOK! BİR KLM'DEN DUYULACAK KADAR GÜRÜLTÜ YAPTIM!

ELEKTRİK DÜĞMESİNİ BULDU. HAYRETLE....

TANRIM BOMBACININ FOTOĞRAFI! SANKİ BENİMLE KONUŞACAKMIŞ GİBİ CANLI TANRIM NE KADAR CANLI...

YAVUZ ŞİMŞEK

Fenerbahçe'nin başarılı kalecisi Yavuz, PTT'den Sarı - Lâciverte transfer oldu, sekiz mevsimdir Fenerbahçe formasını giyen ve 27 yaşında olan Yavuz, 23 defa Millî oldu.

BİLLY EVE DÖNDÜĞÜNDE BABANEGİ MERAK İÇİNDEYDİ...

GEÇ KALDIĞIM İÇİN ÖZÜR DİLERİM.. YARIN ÖNEMLİ BİR MAÇIM VAR ERKEN YATMALIYIM..

BİR DAHA GEÇ KALMA.. AMHURST'TE GİTTİĞİNİ GÖYLEYEBİLİRDİN BANA...

ERTESİ GÜN İLK DEFA KENT GENÇ TAKIMINDA BİR MAÇTA OYNAYACAKTI.. BİR TÜRLÜ UYUYAMIYORDU..

BEN DE HİÇ YILMAYACAĞIM.. YARIN BÜTÜN OYUNCULAR BENDEN BÜYÜK AMA BEN DE YILMAYACAĞIM... BOMBACI GİBİ....

MAÇ BİR İKİNCİ LİG STADINDAYDI...

İLK DEFA BÖYLE KALABALIK ÖNÜNDE TOP OYNAYACAKSIN.. HEYECANLANMA SAKIN..

PEKİ EFENDİM.. HEYECANLANMAM..

PASLI OYNAYIN.. BİLLY'E PAS VERİN Kİ ONUN HEYECANI KAYBOLSUN...

BİZ DE ONUN KADAR HEYECANLIYIZ...

OYUN BAŞLAR BAŞLAMAZ....

OHHHHHHHH!

HER SEFERİNDE BİLLY YERDEYDİ...

NE BU YAHU SÜT ÇOCUKLARI MAÇI MI?

ÇIKARTIN ŞUNU ÇOK ÇELİMSİZ!

ARKADAŞLAR DİNLENİN BİRAZ YARDIMA KOŞUN...

BİRAZ DİNLEN İSTERSEN! EZİLİYORSUN BUNLAR SANA GÖRE ÇOK BÜYÜKLER...

HAYIR DENEYECEĞİM BİR KEZ DAHA..

AMA BİR KAÇ DAKİKA SONRA...

OOOOFFFFF!

DANE'Yİ ÇIKAR ARTIK YETER ÇOCUĞA! YERİNE BİRİ GİRSİN

BİRAZ DAHA DENEMEK İSTERİM EFENDİM.. BİR ON DAKİKA DAHA OYNAYIN. BAKALIM NE OLACAK?

DEVAMI VAR →

DEĞİRMENİN ESRARI

Yazan : Hadi BESLEYİCİ

ŞTEKİ adam da Ayla ile Taner'e işaret etti:

— «Haydi, siz de yürüyün!»

Çocuklar çaresizlik içinde onları izlediler. Uzun bir koridoru geçtikten sonra gene taş bir duvarın önünde durdular. Adamlardan biri cebinden çıkardığı çekice benzer ufacık bir cisimle duvara vurdu. Duvar yavaş yavaş yerinden kayarak açıldı.

Şimdi daha genişçe bir odada bulunuyorlardı. Burada birçok araçlar, laboratuvarı andıran tüpler, şişeler vardı. Odanın bir köşesinde düğmeler şarteller bulunan bir tablo ve bu tablonun önünde de başına kulaklık geçirmiş bir adam arkası dönük olarak oturmakta düğmelere basıp şartelleri çekerek yabancı dille bir yerlerle konuşmaktaydı. Odanın ortasına doğru ilerleyen çocukları ak saçlı, zayıf kurnaz yüzlü bir ihtiyar, gülerek karşıladı:

— «Hoş geldiniz çocuklar. Nasıl burasını beğendiniz mi bakalım,» dedi.

Onun arkasında ise trende rastladıkları korkunç adam duruyor, alaylı bir gülümseme ile onlara bakıyordu. Odadaki araçları gören çocukların ilk akıllarına gelen şey buradakilerin bir casusluk örgütüne bağlı bulunmaları, burasının da örgütün gizli merkezi olduğu kanısıydı. Bunun için Erkut:

— «Casuslar, diye bağırdı.» Yaşlı adam kahkahalarla gülmeye başladı.

— «Yanıldın delikanlı. Bizim senin sandığın işle uzak, yakın hiç bir ilişkimiz yok.»

— «Olsa da olmasa da hiç bir şey değiştirmez. Herhalde iyi şeylerle uğraşmıyorsunuz. İyi şeyler yapsanız polisten kaçmazsınız.»

— «Bak gene aldandın işte. Bizim tüm çabamız insanlığın yararına.»

— «İnsanlığın yararı diye çocukları kaçırıyorsunuz, öyle mi?»

— «Biz kaçırmıyoruz ki onlar kendiliklerinden geliyorlar.»

— «Biz de mi kendiliğimizden geldik sanıyorsunuz?»

— Bir bakıma öyle sayılır. Bir şeyleri merak etmiyor muydunuz? Bizim görevimiz de sizin bu merakınızı gidermek.»

— «Sonra ne olacak?»

— «Sonra mı? Hiç, bizimle birlikte insanlığın mutluluğu için çalışacaksınız.»

Ayla ile Taner şaşkın şaşkın çevrelerine, odada gördükleri araçlara bakıyorlardı. Yaşlı adam korkunç adama dönerek bir şeyler konuştu, sonra tekrar çocuklara döndü.

— «Önce sizi sıkı bir sağlık kontrolünden geçirmemiz gerekiyor. Gelin bakalım.» Bunu söyledikten sonra geri çekildi. Duvarda bir düğmeye bastı. Açılan yerden doktorların hastaları muayene ettikleri yatağa benzer bir yatak yükseldi. İki iri adam Erkut'u ileri ittiler.

İhtiyar:

— «Soyun bakalım,» dedi.

Erkut çaresiz soyundu. Adam Erkut'u dinledi. Tansiyonuna baktı. Yatırdı yeniden dinledi. Bir iyi muayene etti. Sonra da sevincini belirten bir gülümseme ile: «Çok iyi, istediğimden de sağlamsın. Seni hemen göreve başlatabiliriz» dedikten sonra çocuklara döndü: «Siz de gelin bakalım çocuklar» Taner ve Ayla da aynı şekilde muayeneden geçtiler. İhtiyar:

— «Siz de umduğum gibisiniz. Sizi kampa göndereceğiz. Orada eğitileceksiniz,» dedi.

Ayla kızmıştı, öfkesini saklayamadı:

— «Bizi hiç bir yere gönderemezsiniz. Burada ölür, gene burada kalırız.»

İhtiyar cevap verdi:

— «Pek acelecisiniz küçük hanım. Belki bir parça. Her şeyi öğren sonra karar ver. Yaşamak varken ölümü düşünmek gereksiz şey. Bence budalalık,»

Çocuklar ihtiyarın konuşmasına dikkat edince bunun Türk olmayıp bir yabancı olduğunu anladılar. Casus olmadığını söyleyen bu adam ne yapmak istiyordu acaba? Beklemek en iyisi olmalı, diyerek adama fazla karşı koymaktan vazgeçtiler.

Erkut:

— «Bize ne yapmak istiyorsunuz? Amacınız nedir?» diye sordu. İhtiyar:

— «Sen iyi, akıllı bir çocuğa benziyorsun. Çabuk anlaşacağız seninle. Madem artık aramızdasınız, elbet size gereken açıklamayı yapmak benim görevim. Şöyle oturun bakalım,» diyerek bir bankı işaret etti. Çocuklar gösterilen yere oturdular.

Adam anlatmaya başladı.

— «Yakında tüm dünya bizim olacak. İnsanlara biz hükmedeceğiz. Gereksiz yere insanların birbirleri ile savaşmasını, ideal diye bir takım saçma şeylerle uğraşmasını önleyeceğiz. Bunun için insanların düşüncelerini kontrol altına almak, insanları doğal ihtiyaçları olan yemek, içmek, uyumaktan başka şeylerle uğraştırmamak gerekli.

(Devamı var)

TÜRKİYE, İRAN VE PAKİSTAN ARASINDA KALKINMA İÇİN BÖLGESEL İŞBİRLİĞİ (RCD) ANMA SERİSİ

ANKARA'DA Ajans - Türk Basımevi'nde ofset usulü ile 25'lik tabakalar halinde bastırılan bu pullar, 21 temmuz 1975 günü satışa çıktı. Daha önce tükenmediği takdirde 20 ocak 1976 günü akşamına kadar satışta kalacak ve postada devamlı geçerli olacaktır.

Porselen Vazo: İstanbul Sümerbank Yıldız Porselen Sanayii Müessesesi'nde yapılmıştır. (Solda) **Deve derisinden yapılmış vazo:** Multanlı Hhalife Chulam Rasool tarafından yapılmıştır. (Pakistan) (250 krş. pul)

Seramik Tabak: Yazd'da elle yapılmıştır. (İran)

GEÇEN HAFTANIN CEVAPLARI

1) Hindistan, 2) Tanganika, 3) Fistanlar, 4) Tanksavar, 5) Numaralı somun.

Doğan Kardeş
HAFTALIK ÇOCUK DERGİSİ

Pazartesi günleri çıkar.
25 AĞUSTOS 1975
Sayı : 35 Sıra No. 1023
Yıl : 30 Cilt : 1

Sahibi :
Doğan Kardeş Matbaacılık Sanayii A. Ş. adına
KEMAL ERHAN

Yazı İşleri Müdürü
ŞEVKET RADO

Yazı İşleri ve İdare :
Divanyolu, Türbedar Sokak 22 İSTANBUL ★ Doğan Kardeş P. K. 1146 - İSTANBUL ★ Telefon : 27 95 10 (Santral) ★ Dağıtım ve Abone: Bateş Bayilik Teşkilâtı Cağaloğlu, Molla Fenâri Sokak 1 - İSTANBUL

ABONE ŞARTLARI

Yurt içi adi posta, yıllık: 80 TL. ★ Altı aylık: 40 TL. ★ Yurt dışı adi posta, yıllık: 110 TL. ★ Altı aylık: 55 TL. ★ Yurt dışından abonelerini uçakla isteyenlerden bulundukları ülkeye göre ayrıca uçak ücreti alınır. Adres değişikliği için 100 kuruşluk posta pulu gönderilmelidir ★ Abone: Bateş Bayilik Teşkilâtı Cağaloğlu Molla Fenari Sok. No. 1, İSTANBUL

DİZİLDİĞİ ve BASILDIĞI YER :
Doğan Kardeş Matbaacılık Sanayii A. Ş.
Gönderilen yazı ve resimler iade edilmez.

İLÂNLARINIZ İÇİN İLÂN SERVİSİMİZE MÜRACAAT ETMENİZİ RİCA EDERİZ.

Tel. : 27 95 10

Tarzan

ETRAFIMIZ FİL_LERLE SARILI! HALBUKİ HİÇ SES DUY_MADIM! ÇOK KÖTÜ....

FİLLER İSTEDİKLERİ ZAMAN ÇOK SESSİZ OLURLAR! AMA BUNLAR FİL DEĞİL!

NE... NE DEDİN KORAK?

TARİH ÖNCESİ MAMUTLAR.. VE ÜZERLERİNDE HİÇ GÖRMEDİĞİM SAVAŞÇILAR VAR...

Tm Reg U S Pat Off —All rights reserved
© 1975 by United Feature Syndicate, Inc

SPA FON! SQUA TRONT! SPA...

NE? NE DİYOR, KORAK?

ANLAMIYORUM. ONUNLA GİTMEMİZİ İSTİYOR GALİBA!

BU SAVAŞCILA HEPSİ KADIN.. BELKİ LİNDA'NIN YERİNİ DE BİLİYORLARDIR

DİNLE ELİNDEKİ SİLAHI TANIMIYORLAR.. SAKLA İLERDE LAZIM OLDU BELKİ!

PEKİ..ONLARLA GİDELİM!..

AMA HEPSİNİ ÖLDÜRSEYDİM İYİ OLURDU...

OLMAZ! BELKİ BİZE BAK...

BAŞKA SAVAŞCILAR..

Tm Reg U.S. Pat Off —All rights reserved
© 1975 by United Feature Syndicate Inc

MARSTA FEEN..

MARSTA GURGE!

BİZİM İÇİN KAVGA EDİYORLAR..

ÇEKİL BERNİ!

BİRBİRLERİ NE DÜŞTÜLER KAÇALIM BURADAN!

YOLUMU-ZU BİLMİYO-RUZ. HEM DE LİNDAYI BULMA-LIYIZ...

GİZLİ İSKELET VADİ-SİNDE ÖLÜM KALIM SAVAŞI DEVAM EDİ-YORDU...

BAK..GERİ ÇE-KİLİYORLAR KAÇIYORLAR.

ÖYLE AMA DİĞER-LERİ KÖTÜ KALPLİ DEĞİLLERDİR İN-SALLAH..

Tm Reg U S Pat Off - All rights reserved
© 1975 by United Feature Syndicate Inc

STARD TRONT! TRONT!

İFADESİ M DEĞİL.!

HAKLISIN DİNLEYELİM ONU...

KORAK VE BERNİE BİLMEDİKLE-Rİ YÖNE İLERLİYOR-LARDI..

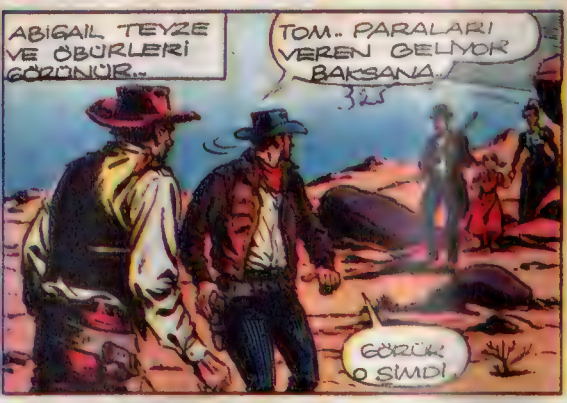
İNSAN AYAĞI DEĞ-MEMİŞ YERLERE DOĞRU YÜRÜDÜ-LER..

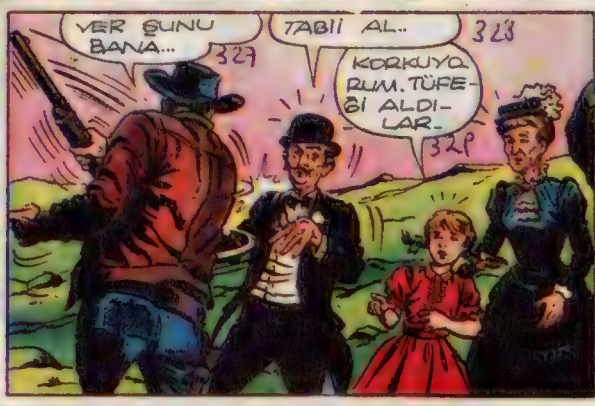
BİRDEN.. SİSLERİN İÇİNDE YÜKSELEN ESRARENGİZ BİR KULEYLE KARŞI KAR-ŞIYA GELDİLER...

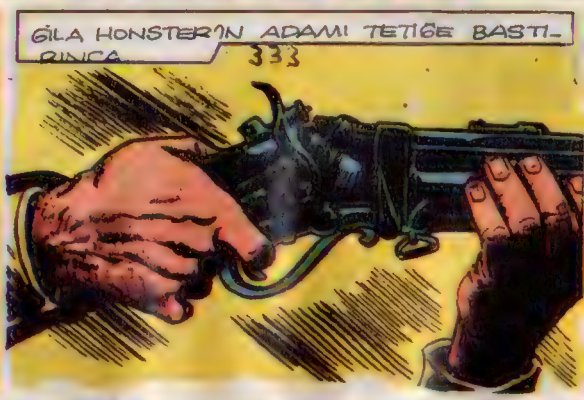
GÖZLERİME İNANAMIYORUM BU.. BU.. BİR HAYAL Mİ? HAYRET!
GERÇEK! GERÇEK BİR KULE BU..
NE OLDUĞUNU ANLIYORSAN BANA DA ANLAT.. NEDİR BU KORAK?
BİLMİYORUM.. BABAM HİÇ BAHSETMEDİ BU AMAZON KADINLARDIR..
BERNİE, BU TARAFA DOĞRU GİTMEMİZİ İSTİYORLAR..
YOLDAN AYRILIYORUZ.
KENDİLERİ YOLA DEVAM EDİYORLAR.. NEDEN BU YÖNE SEVKETTİLER?
BİR İP! KULEDEN
HAKLIYMIŞSIN BERNİE!
NE OLDUKLARINI ANLAMADAN İPLERE BAĞLANDILAR
BİZİ KULE DUVARINDAN YUKARI ÇEKİYORLAR KAPISI YOK MU?
KİMSENİN GÖRMESİNİ İSTEMİYORLAR GALİBA...
NE DEDİN? SAKIN OLMAMIZ LAZIM!..
GAHH! DRAKULA'NIN ŞATOSUNA BENZİYOR..
Tm Reg U.S. Pat Off. All rights reserved
©1975 by United Feature Syndicate, Inc.

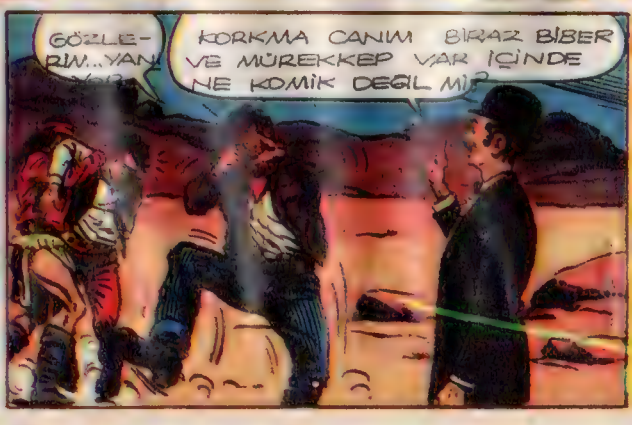
(Devamı var)

KAHRAMAN ŞERİF KİNG









© Doğan Kardeş

TAM ZAMANINDA GELDİN DOĞTUM.. SAĞOLASIN.

NE DEMEK DOSTUM OLDUĞUNA GÖRE YARDIM EDEÇEĞİM..

BENİ REHİN KULLANIP NEHRİN DİBİNDEKİ HAZİNEYİ ÇIKARMAMI İSTİYORLARDI. ŞEFLERİNİ BULABİLİRSEK İŞİN ESASINI ANLAMAKTA ZORLUK ÇEKMEYİZ....

ADAMLARI DA HIÇ BİR ŞEY BİLMİYORDU...

ONU HİÇ MASKESİZ GÖRMEDİK. SADECE PARA ALACAĞIMIZI SÖYLEYİP DURUYORDU..

NEYSE TOLİMAYA DÖNELİM ŞİMDİLİK.. SU HAZİNE MESELESİYLE UĞRAŞIRIZ..

NASIL İSTERSEN...

NEREYE GİTTİ?

MMM

NE OYNAYIP DURUYORSUN?

BU MASKEDEN YAPIP SATMAK İSTİYORUM. NE DERSİN KİNG?

BANA KALIRSA TEHLİKELİ BİR İŞ.. KAFAYA GEÇİRİP DE ÇIKAMAMA TEHLİKESİ VAR AMA..

SÖYLİYEYİM. SÖYLEMEYİM. SÖY

ÜZMEYİM. SÖYLEMEM

MUZİPLİK MI VARDI AKLINDA..

Mehmet Ali & Aksamsefası

YM.. SÖYLİ-
YEYİM.. SÖYLE-
MEYİM.. SÖYLİ
YEYİM....
NEDİR ACA-
BA BU SÖY-
LİYEYİM..SÖY-
LEMEYİM?

SÖY-
LEYE-
YİM.

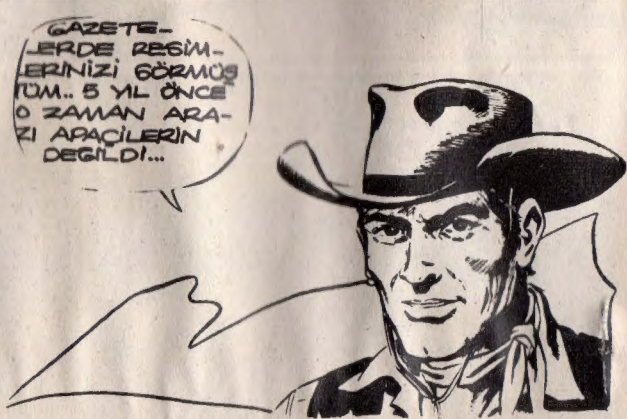
O ÇİRKİN
ADAM ORADA
AŞAĞIYA DÜŞ
MEMİŞ.

YAŞAMADAN ÜMİDİNİ KESMİŞTİ.Kİ KIZILDE-
RİLİLER GİLA MONSTERİ YUKARI ÇEKTİLER.

ÇIKAR ARTIK
ŞU MASKENİ..

ÇİRKİN-
DİR..
YÜZÜN YABANCI
GELMİYOR BANA.

ALBAY BARC-
LAY...
EVET
BENİM...


GAZETE-
LERDE RESİM-
LERİNİZİ GÖRMÜŞ
TÜM.. 5 YIL ÖNCE
O ZAMAN ARA-
ZI APAÇİLERİN
DEĞİLDİ...

MEKSİKA ORDUSU NEHRİ GEÇMİŞ VE BİR AMERİKAN KEŞİF KOLUNA HÜCÜM ETMİŞTİ..

MEKSİKALILAR SAYICA KALABALIKTILAR AMERİKAN KEŞİF KOLU YENİLMİŞTİ..

SAĞ KURTULANLAR ALBAYIN KAHRAMANCA SAVAŞTIĞINI SÖYLEMİŞLERDİ.

ÖLDÜĞÜMÜ SANIYORLARDI.

TAM DÖRT YIL BENİ İYİLEŞTİREN AİLENİN YANINDA ÇOBANLIK ETTİM.. ÜNİFORMASIZDIM. VE SAVAŞ MEYDANINDAN UZAKTAYDIM... BİR YIL ÖNCE..

HERŞEYİ HATIRLADIM. TAARUZA UĞRAYAN ARABADA YERLİLERİN TERKETTİĞİ...

KÖYE AİT ALTIN KÜLÇELERİ VARDI... KİMSE BİLMİYORDU BUNU.. ALTIN ÇOK FAZLAYDI. BİRDEN HERŞEYİ HATIRLADIM...

ÖLÜ SANILMAKTA İŞİME YARIYORDU.. ADAMLAR TOPLADIM.. SONRASINI DA SİZ BİLİYORSUNUZ..

EVET.. BİLİYORUZ..

ADAÇİLERİ ARAZİLERİNDE BIRAKIP TOLMAYA DOĞRU YOLA ÇIKTILAR DOSTLARIMIZ..

BU MASKEDEN YAPSAM SATAR MIYIM JENNY?

TABİİ.. BAZILARINA YAKIŞIR.. SİZE DE ÇOK YAKIŞTI...

SON

(Haftaya yeni bir macera)

Mehmet Ali & Akşamsefası

kafa kâmil

OĞUR